

martes de Carnaval

Julían ROCHA

la patatera



Malpartida
de Cáceres (Extremadura)

la patatera

A mí hija Vanesa Rocha Durán

Edita: Iniciativas j. rocha

Textos: Victoria Álvarez, Antonio Jiménez, Alfonso Barriga, Fernando Agúndez, Manuel Pecellín y Carlos J. Rodríguez.

Maquetación: Julián Rocha

Diseño de portada: Francisco de la Osa (Disktra)

I.S.B.N. y Depósito legal: CC-(en trámite)-2013.

Para más información:

Correo electrónico: j_rochab@hotmail.com

Teléfono/s: 927.27.52.05 y 693.93.45.45

Plaza Mayor, nº 20-2º-izqda. c.p. 10910 Malpartida de Cáceres

No se permite la reproducción total o parcial, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de su autor.

P R E S E N T A C I Ó N

Mirar las personas, las cosas, las fiestas que engalanan y definen el carácter de un Pueblo, acercarse a sus costumbres. Todo esto es muy cotidiano, pero acercarse con la inquietud Cuel sentimiento con que lo hace **Julián Rocha**, eso es ya un arte.

Julián está presente en todas y cada una de las Fiestas importantes que acontecen en **Malpartida de Cáceres** y no lo hace de una manera simple y reporteril, lo hace con sentimiento, con elegancia, atrevimiento y ternura.

Podemos decir de Rocha que es un artista extremeño, un mago al que hay que tener en cuenta, porque gracias a él, a su mirada y a su ingenio, de cada fiesta de este pueblo en el que unos nacieron y otros escogimos porque en el fondo nos enamoramos de sus gentes, sus calles ..., nos quedamos aquí como las cigüeñas porque teníamos todo lo necesario para seguir viviendo; de cada fiesta, digo, hizo un reportaje y allí podíamos vernos en Carnaval, el **Día de la patatera**, las Cruces de Mayo, San Isidro y muchas más.

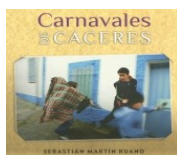
Quedamos para siempre, nos reconocemos porque la labor de **Rocha** con su cámara va más allá de sacar fotos. Su intención es que todos veamos nuestro lado mágico, que Malpartida muestre su lado más bello y juntos formemos un todo, un suspiro que la sensibilidad y el buen hacer saben captar, **porque él estaba allí y supo verlo.**

Victoria Álvarez Álvarez



Referencia a Malpartida de Cáceres

Javier Marcos Arévalo, en su comentario (páginas 31 y 32) de las **fotografías** de **Sebastián Martín Ruano**, representadas en las imágenes de la Exposición organizada por el Museo de Cáceres, muestra significativa de los carnavales de la provincia de Cáceres –entre otras muchas, una de “La patatera”/2007 (pág. 65) y tres del “entierro de la sardina”/2006 y 2007 (págs. 90, 91 y 92)- y contenidas en el **Catálogo del año 2.009** :



Editado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura con el título de **“Carnavales de Cáceres”**, refiriéndose a Malpartida de Cáceres, dice: “que el ritual que caracteriza este carnaval, la tradicional **“pedida de la patatera”**, se desarrolla el **martes**. La gente con “trajes típicos”, de “viejo” o de “luto” ejecutan el pasacalles de la pedida de la patatera. Acompañados de la charanga se va casa por casa pidiendo la patatera y el pan. El carnaval concluye por la tarde con el entierro de la sardina. En la Plaza de la Nora se queman las cajas y después se degustan las sardinas.



REFLEXIÓN SOBRE UNA FIESTA POPULAR

Antonio Jiménez Manzano, Alcalde 25 años

Antes de la llegada de la Democracia a España y en general a nuestros municipios, la memoria oral y popular, hablaba de unos **carnavales** muy festejados y profundamente **críticos** con el Poder instituido y con la Iglesia, lo que hizo que desde lo que ésta alcanza, hubo una predisposición manifiestamente declarada a controlarlos o hacerlos desaparecer por parte de éstos bajo la crítica de excesos étlicos de los mozos, el

desenfreno carnal y la ruptura de las normas de orden y buen gobierno.

Con motivo de la Guerra Civil y el genocidio de la población, en muchos lugares y, bajo el pretexto de evitar supuestas infracciones y venganzas, se prohibieron o en el mejor de los casos evitar, que se usaran disfraces o máscaras.

Durante el franquismo **Malpartida de Cáceres** no fue una excepción, teniendo en cuenta la adscripción ideológica de los gobernantes municipales, absolutamente identificados con este régimen.

Con el triunfo absoluto de las opciones de izquierda en las elecciones municipales de **1982**, es cuando empieza a normalizarse la vida local y la cultura –tradiciones viejas y casi desaparecidas **fiestas populares**- en nuestro País.

Desde un nuevo Ayuntamiento, después de más de cincuenta años de prohibiciones, se activa lo que estaba en el “alma” de los malpartideños, no dormida, sino enquistada como muchos organismos, esperando tiempos favorables de **Libertad**.

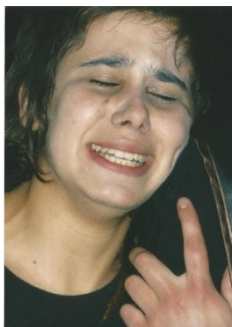
Incentivado e impulsado desde el Consistorio y contando siempre con la inestimable Asociación de Amas de Casa,

jóvenes y entusiastas malpartideñas y un grupo de muchachos y muchachas, algunos nuevos universitarios, conocedores de la tradición y sus inmensos valores y con **“todos los malpartideños y de todas las edades”**, así es como, desde un prisma personal, se inicia y renace el fenómeno del Carnaval en Malpartida de Cáceres

A principios de los años ochenta el Carnaval empezaba el viernes y acababa el miércoles de ceniza y, después el martes, último y gran día, de siempre recogido por la copla popular de **“un martes de carnaval, de gitana me vestí ...”** debido a que se impuso la tesis de que la ceniza del miércoles era ya Cuaresma y no procedía hacer un “entierro” importante y numeroso en ella...

Siempre hubo numerosas dudas y controversias sobre este tema, de ahí que fuera una fecha no fija y sobre todo, a raíz de la gran celebración que resultó ser **la patatera** que “aplastó” al resto de acontecimientos y actividades y que solo podría ser el **martes**, desplazando el “entierro de la sardina” al miércoles o conviviendo el martes los dos acontecimientos grandes del Carnaval malpartideño. El Ayuntamiento, declaró una de las dos fiestas locales posibles, el **martes de carnaval**, lo que contribuyó a potenciarlo.

El **“entierro de la sardina”** –miércoles-, fue durante muchos años el acontecimiento más auténtico y original de todo, participando en el desfile cientos de comparsas, de diez miembros cada una, vestidos de negro, la mayoría, a la antigua usanza, con la malpartideña **ropa de “enaguas”** de al menos, tres piezas: **pañuelo a la cabeza, pañuelo y enaguas largas y todo negro**, entroncando con la cultura del fuego y de la muerte (**luto**), más como mofa que como, acto litúrgico. Dicha indumentaria, que aún existe, residualmente, era y es guardada como una reliquia y **“gran herencia de la abuela”**. Acaba en la **Plaza de la Nora**, en una gran pila (**hoguera**) que era consumida por el fuego purificador, mientras unos fuegos artificiales hermosos, surcaban el estrellado y oscuro cielo malpartideño, con una degustación de sardinas asadas al fuego; durante muchos años, fue el cierre brillante, hasta ser **“superado”** con creces, por la **“pedida de la patatera”**.



Desde el año 1982 y bajo la filosofía de recuperar el “viejo carnal”, nace una actividad que en sus principios contó con un discreto éxito y fue iniciado por unos jóvenes (antiguos quintos) que intentaban recordar aquella otra “perdida”, donde y ante la falta de recursos, recorrían el pueblo casa por casa a pedir el producto más tradicional de nuestra escasa matanza extremeña: **la patatera**, subproducto del cerdo, empleado para pagar a los trabajadores agrícolas y de servicio (criadas) como parte del salario en especias, cosa frecuente en el mundo rural.

Para los jóvenes, en el antiguo carnaval, era un motivo de ver a las mozas entrar y salir de los zaguanes limpios, recoger el “chorizo de los pobres” (patatera) y, sobre todo, rociarlo con el escaso y peleón vino barato que se compraba en las viejas y destartaladas tabernas, que se servía a veces en extravagantes “cacharros”, como orinales. Más tarde, durante la noche, el baile, donde estaba la siempre inseparable Madre, vigilando a su hija para evitar el descarrío y sus nefastas consecuencias.

En toda esta renacimiento etnográfico, grupos de jóvenes y amas de casa reinician los paseos por las calles con instrumentos musicales y al son del cancionero popular: **Vengo de la Habana Cachucha**, canciones de ronda ... y todo lo que caía a mano. **Ya con fin lúdico y sin el espíritu**

de otros tiempos. A este primer y escaso grupo, se van añadiendo cada año más participantes, acompañados de la clásica patatera, a la que se añadían año a año nuevas viandas y manjares de la matanza, ya que empezaba la bonanza del desarrollo y el circular de dinero y de lo que pasó de ser un acto más dentro del Carnaval, se fue transformando en el acto central importante, multitudinario y sobre todo gastronómico.

La patatera comenzaba con un pequeño reparto de ésta por parte de la Corporación municipal, para auxiliar a los participantes, aunque cada uno solía llevar su propio suministro y, **se abandonó la vieja tradición “de pedirla”** ante la multitud de participantes, convirtiéndose en un **ipasacalles popular!** amenizado por charangas, cantando y bailando a los sones de ésta, degustando los mejores productos de la tradicional matanza. Las **mujeres** llevaban **cestas de mimbre al bracete** (antigua usanza) dónde guardaban las viandas, recordando las viejas **estampas costumbristas** recogidas por el insigne **pintor** cacereño **Juan Caldera**.

Empieza el desfile multicolor (**pasacalles**) de comparsas, murgas, disfraces individuales o en parejas de niños, jóvenes y adultos, máscaras (pocas) en la puerta del Ayuntamiento situado en la **Plaza Mayor**, con multitud de

participantes y vestimenta de lo más variado, en la que se aprecia la creatividad y la imaginación, dónde además aparecen los **viejos refajos**, las “ropas de carnaval” (**traje regional**) con influencias propias en las mujeres y en los hombres **sombrero de paño, chaleco, calzón de pana y zapato negro**, algunas **capas viejas** y unas incipientes copias de éstas, nuevas, discurriendo por las calles Parra, Comendador, los Ríos ... hasta llegar a **La Cañada**, donde se hacía un alto y “se regaba el estómago”, con el mejor vino y chorizo que se disponía, así como el buen jamón y, cómo no, la exquisita patatera. Es espectacular la imagen proyectada del pasacalles desde La Cañada hasta el Camino Llano, donde se adquiere una visión global de los participantes.

Vuelta a la Plaza Mayor y lugar de encuentro, disminuida al acoger a la **Caseta Municipal**, dónde mesas repletas de pan, patateras y otros productos derivados del cerdo, se iniciaba el pantagruélico banquete, complementado con multitud de guisos tradicionales elaborados con aceite de oliva y la típica tortilla de patatas, esmero de las malpartideñas, que le dan una nueva significación a la celebración: **la gastronomía**. Desbordada la Caseta, los grupos se acomodaban en la Plaza dónde podían y el Carnaval se transformaba en una inmensa celebración de

la reina: **la patatera** “**manjar de pobres**”, producto del histórico cerdo negro de montanera. La fiesta continuaba a los sones de orquestas y charangas hasta acabar el largo y, gustoso, variado y excepcional banquete, terminando con el café cubano, negro y humeante. Para muchos termina con el cierre de los establecimientos hosteleros por agotamiento.

MALPARTIDA de CÁCERES ha recuperado y puesto en valor, no solo una **Fiesta de Carnaval**, sus libertades, un nuevo concepto de vida, un producto singular extremeño: **la patatera**. Mucho más que todo eso:

UNA PERSONALIDAD Y MODO DE VIVIR LA VIDA.



The Disktra logo is at the top, featuring a red square icon followed by the word "DISKTRA" in blue. Below the logo is a red banner with the phone number "927 27 67 51" and the website "www.disktra.com / info@disktra.com". To the right of the banner is a laptop with a blue screen displaying the text "INFORMÁTICA ENSEÑANZA". The background of the entire block is a 3D grid of white squares.

**Cortijo
Torrealba**

*Bodas
Comuniones
Bautizos
Congresos
Catering*

*Información
Telf.: 927 129 778
Email: ocio@complejotuarreg.net
Web: www.complejotuarreg.net*


TUAREG
Turismo Alojamiento Regional

Un lugar ideal



Carretera N-630, km. 564 **VALDESALOR** (Cáceres)





UNA FIESTA SINGULAR

Alfonso Barriga García, cronista local.

***Malpartida de Cáceres** celebró el martes de carnaval la singular fiesta de la Pedida de la Patatera en la que se dieron cita cerca de 7.000 personas. Vecinos de los pueblos de alrededor y de la capital, con una gran presencia de jóvenes, dan un colorido especial a este día,

en el que acompañó el buen tiempo, que animaba a recorrer las calles con la compañía de las charangas.

En las plazuelas se hacen altos en el recorrido, se sacan las cestas llenas de patatera, quesos, chorizos, buen vino, y se comparte con todo el que se acerca a cualquier grupo, sin distinción de que sea o no forastero.

... Gastronomía, poder de convocatoria, recibimiento caluroso del malpartideño, y sobre todo, que es una fiesta que se desarrolla a la luz del día, hacen que crezca cada año, impulsada, sobre todo, por el Ayuntamiento y algunos colectivos que apoyan que esta fiesta resplandezca.

UN POCO DE HISTORIA

Esta fiesta tiene su tradición en los “quintos”, aquellos jóvenes que marchaban al servicio militar y que antes de la despedida recorrían las calles del pueblo pidiendo comida para después festejar un ágape multitudinario con quintos y familiares, antes de la entrada de la Cuaresma. Los jóvenes vestían con trajes de pana, llevaban bastones, golpeaban en las casas cantando y bromeaban cuando no se les daba nada, entrando en los zaguanes y volteando sillas, e incluso simpáticamente, tiznaban la cara a las mujeres. Al final de la jornada, los jóvenes se reunían en

las tabernas a compartir los obsequios que habían recibido de “La Pedida”. Como el producto estrella que recibían era la patatera, pronto se denominó a esta acción de pedir “La Pedida de la Patatera”. A pesar de la pérdida del carnaval, la costumbre de pedir la patatera siguió viva, ya que siempre ha sido una celebración asociada a la cuaresma cristiana. En los años ochenta, concretamente en 1985, algunos colectivos que trabajaban en la recuperación del carnaval, acordaron retomar esta costumbre, indagando sobre la celebración.

Pronto comenzaron a verse por las calles el martes de carnaval a los jóvenes vestidos con trajes de pana negro, pañuelos labradores al cuello y alforjas. Las mujeres, lo más tradicional de la mujer malpartideña, el percal negro.

Y lo que empezó siendo impulso de unos cuantos jóvenes, se convirtió en una fiesta a la que las Autoridades de la localidad , están empeñadas en que se declare Fiesta de Interés Turístico Regional.

** Extracto de la crónica publicada en el **diario HOY** Malpartida de Cáceres, nº 11 de Marzo de 2012.*



SERIGRAFIA

artículos publicitarios
y bordados

Plgno. Las Arenas
Tlf.- 927 27 65 41
Malpartida de Cáceres
aecotaller@terra.es

C/ Arequipa, 6
Tlf.- 927 23 44 04
Cáceres
aecoserigrafia@terra.es

www.aecoserigrafia.es



EXTREMADURA

Electrodomésticos Doncel Gutiérrez

Teléfonos 927.27.53.04 – 671.616.416 – 630.070-658

c/ Pérez Comendador, 19 - 10.910 Malpartida de Cáceres

OFERTA GASTRONÓMICA

establecimientos hosteleros de

Malpartida de Cáceres

- ✓ Tosta con revoltijo de setas y **patatera**
- ✓ Pestiño relleno de **patatera** con quesos de oveja y miel
- ✓ Empanadillas de **patatera** con Torta del Casar
- ✓ Palomita de **patatera**
- ✓ Paté de **patatera** con reducción de vino de pitarra
- ✓ Crema de **patatera** y philadelphia
- ✓ Pepinillas de **patatera**
- ✓ Montadito caliente de **patatera**
- ✓ Codorniz preñada de **patatera** al modo de Alcántara
- ✓ Crujiente de **patatera** con pimientos del piquillo
- ✓ **Barquillo de patatera con mermelada de tomate ***
- ✓ Popietas de ave rellenas de **patatera** y cenefa de hummus
- ✓ Revuelto de **patatera** con champiñones y gambas
- ✓ Huevos rellenos con **patatera** y requesón
- ✓ Tortilla rellena de **patatera**
- ✓ Tosta de **patatera** asada con miel.
- ✓ Tosta “La Pedida”
- ✓ Migas **carnavalescas**



*



www.laposadademaria.es

Café-Bar LA BOVEDA



CASA RURAL de cinco Habitaciones

LA POSADA DE MARIA

En el *corazón* de Malpartida de Cáceres

Reservas: 658.821.931

MARTES DE LA PATATERA

Fernando Agúndez

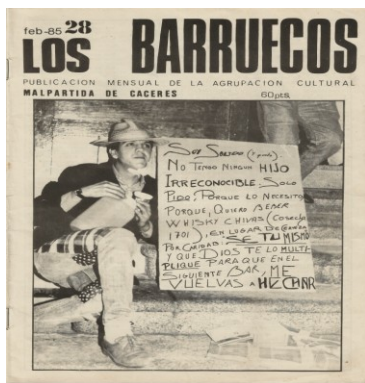
El carnaval de Malpartida se ha consolidado como uno de los momentos más participativos y populares de nuestro calendario anual, pero no siempre ha sido así. Hubo un tiempo ya muy lejano en que las fiestas de carnaval estuvieron casi desaparecidas, quizá debido a su carácter transgresor y desenfadado que casaba mal con la cultura oficial. Desde muy pequeño escuchaba en mi casa cantar a mi madre las canciones relacionadas con el carnaval que forma parte de nuestra memoria colectiva, lo mismo que los relatos de las chufas y romas de comparsas y estudiantinas con sus músicas y letras alegres siempre y en ocasiones críticas con instituciones y personas en muchas ocasiones.

A comienzos de los años 80 del siglo pasado se inició un movimiento popular y espontáneo de recuperación del

carnaval. Tímido al principio, poco a poco fue creciendo en participación de comparsas y ampliando su programación de actividades dirigidas a niños y mayores. No pasó mucho tiempo hasta que el Ayuntamiento asumiera el papel de organizador, dedicando una parte importante del presupuesto municipal a unas fiestas que con el tiempo han ganado la justa fama que ahora tienen a nivel regional.

Mis recuerdos de estos primeros años de la **recuperación del carnaval** son especialmente gratos, porque **coincidieron con la creación de la revista mensual Los Barruecos**, editada por la Agrupación Cultural del mismo nombre, que aglutinó a un grupo de malpartideños interesados por la promoción y fomento de la cultura y la recuperación de nuestras tradiciones y costumbres. Las páginas de Los Barruecos dieron cuenta de las celebraciones del carnaval y sacaron a la luz algunas investigaciones sobre las peculiaridades de estas fiestas, sus músicas, textos y tradiciones. En los últimos años

hemos sido testigos de la evolución del carnaval de Malpartida, de su indudable éxito popular, del incremento de actividades y del aumento de participación de malpartideños de todas las edades, especialmente de los más jóvenes, muy creativos en disfraces, comparsas, letras y músicas. Los que ya nos consideramos mayores de edad y que podemos aportar las dosis de sentido común que nos proporciona la experiencia vemos con cierta preocupación los caminos por los que discurre el carnaval, singularmente, su celebración estrella, el



martes de la patatera.



En mi opinión, el exceso de éxito puede, paradójicamente,

acabar con el carnaval entendido como fiesta popular continuadora de una tradición que ha tenido rasgos definitorios muy peculiares. La multitudinaria llegada de personas de otras localidades, singularmente de adolescentes y **jóvenes** de la capital cacereña, atraídos por la publicidad del **martes de la patatera**, el uso y abuso del alcohol, la evidente dificultad de nuestras autoridades para gestionar la aglomeración de gente en un espacio tan reducido como es la **Plaza Mayor** son retos importantes que debemos superar si queremos preservar la esencia del carnaval, festivo, lúdico y original.

ELECCIÓN DE DISFRAZ

Manuel Pecellín Lancharro

*Después de veinticinco años ininterrumpidos saliendo a las calles, la murga se encontraba en el punto crucial e inevitable de cada invierno: elegir el disfraz para la nueva convocatoria. Como siempre en tan bien avenida agrupación, se seguiría un procedimiento estrictamente democrático: asamblea, fase de proposiciones razonadas, debate y, si no se alcanzaba acuerdo unánime por convicción, recurso al voto definitivo sustentado por la mayoría.

Esta vez el asunto se antojaba especialmente complicado. ¡Hay que recurrir a fórmulas innovadoras!, era el pensamiento común. Nadie optaría a favor de soluciones tipo tribu semínola, quechua, apache, arapajoe o inca. Ni siquiera los aymarás bolivianos, tan de moda, todos con chompa y puño en alto, a lo Evo Morales, tenían defensores.

Ni la tan socorrida solución de comunidad religiosa: franciscana, dominica o salesa, por no decir la de talibanes, lamas, bonzos, ulemas, gurúes, brahmanes,

derviches, rabinos ultra o esos fratres nuevos del temible monasterio del cobro.

Aunque Ratzinger se había descolgado con una sorprendente encíclica, recordando que Dios no es el Jehová vengativo, el Tor guerrero, el Júpiter tonante o el Alá de la yihad, sino un Ente amoroso, no era cuestión de invocar los antiguos manes del Santo Oficio revistiéndose cardenales o prelados disolutos.

Y, con lo que volvía a agitarse por los pabellones cuarteleros, tampoco era cuestión de resucitar fantasmas con el socorrido tabor de regulares, escuadra marinera, legionarios barbudos o batallón de guardiaciviles.

Por excesivamente vistas se juzgaron otras soluciones: cuadrillas de areneros, banderilleros, matadores de forçados. Las escuelas de samba, vudú, caipirinhas y similares. Las troupes de payasos, músicos, domadores, forzudos o trapeceistas. Las mesnadas de guerreros medievales, samuráis, mongoles, tártaros o kamikaces. Y qué aburrimiento el folclorismo polícromo de tirolese, bantúes, tutsis o esquimales ...

Ni siquiera el reino animal presentaba una opción sólida: ¿Quién no se decía ya definitivamente cansado de las

bandas de osos polares o pardos, pingüinos, conejos, zorros, cigüeñas o avestruces...?

Más interesantes se antojaban otras salidas, aunque no dejaran de tener su riesgo. En las conversaciones previas, iban ganando puntos propuestas para disfrazarse como:

- vaqueros gays, (con botos y colt, desde luego)
- cantautoras a lo Bebe, con pancartas cuyos textos ya se discutirían
- mafias albanokosovares, rusas o calabresas
- pandillas de latin King
- bandas de botelloneros beodos y petados
- cómicos a lo Pepe Rubianes, echando de comer a la concurrencia.

No obstante, fue haciéndose la luz. Pronto se vio que las simpatías se encaminaban hacia otros derroteros, indudablemente más novedoso. Aunque difíciles y arriesgados, ¿por qué no pronunciarse –sugerían los jóvenes- a favor de otras cuestiones casi nunca vistas en carnaval, pero no imposibles de ser representadas?. Así

iban ganando puntos las sugerencias para escenificar, atendidas sus posibilidades dramáticas, cosas como éstas:

- aula de la ESO (con muchos ordenadores, eso sí)
- refinería de petróleo (a ser posible con central petroquímica incluida)
- piara de retintas, amenazadas por la legua azul
- patrulla de ansarones huyendo de la peste aviar
- rebaño trashumante, constreñido por alambradas
- club de fumadores a la búsqueda de cielo raso ...

No carecían de defensores otras ideas sugerentes e innovadoras, como las de Plan hidrológico, cementera ecológica, central nuclear, mina de níquel, pinar quemado, valla publicitaria, plataforma logística, central térmica, complejo de ocio y salud sobre pantano semiseco, campo de golf en alcornocal o plaza rezumando chapapote.

No obstante, triunfó por unanimidad la propuesta de una antigua emigrante, que se había pasado media vida cosiendo botones en L'Hospitalet de Llobregat: ¡Se disfrazarían de Estatut!.

Y, según refieren, todos los de la murga andan a la busca de buchetas y barretinas, aprendiendo catalán por correspondencia, a falta de inmersión lingüística; ensayando pasos de sardana y poses de almogáver,

enterándose de qué es una OPA hostil e imponiéndose en el guiso de monchetas sin aerofagia.

Dicen que ya rematan con briosos, “Bona nit!”, “Bona tarda!”, “Salut i força al canut!”, “Visca el Barça!”, “Barcelona és bona , si la bossa sona!”, “El que no son pessetes, son puynetes!”, todas las reuniones.



N.B. A varios murguistas se les ha aparecido el fantasma de Wifred el Pilòs de blaugrana, bebiendo una copa de Bonaval.

*** Artículo publicado en la Revista del Ayuntamiento de Badajoz, número 34 del 24 al 28/02/2006.**



Hoy tres Centros en Cáceres y uno en Malpartida: **MATRICÚLATE**

Avda. Hernán Cortés, 58 – Tel. 927.21.53.67 - **CÁCERES**

Avda. Constitución, 25 – Tel. 927.27.64.79 – MALPARTIDA DE CÁCERES

Tlf. 927.22.56.02 – www.autoescuelalasarenas.es



la patatera 2012

Martes, 21 de Febrero de 2012

Plaza Mayor y

Pasacalles popular

CARNAVAL *de*

MALPARTIDA DE CÁCERES



Cardenal patatero



Rosa Liberal, Concejal de Fiestas y Turismo Ayuntamiento



Pregonando el carnaval



Sombrero de paño, chaleco, calzón de pana y zapatos negros



“Juma” que te “juma”



Juan con la alforja



Que no falte la bota de buen vino extremeño



Pañuelo negro a la cabeza y pañuelo negros



Fina estampa



In Memoriam Joaquín Aguilera, creativo malpartideño



Trago de vino de “pitarra”



Por la Plaza



Rebuscando



Vecino inglés en un brindis por Malpartida



Saludando el Hermanamiento con Aizenay (Francia)



Gemelas



¿Ondi jueron los tiempos aquellos? (G.Galán)



Niños que representan la continuidad del Carnaval ...



... Son el futuro



Bajo la carpa



Junto al Ayuntamiento



Pareja “gitana”



Malpartideña con cesta y niño



Carro de agua del que cuelgan “orinales” para beber el vino



Patatera colgante



Bien “acompañao”



De “gitana” me vestí



Llegando a la Plaza Mayor



Espera ... que ya vienen los paisanos



Asando panceta a la parrilla



Parrilla con brasas asando patatera y...



Disfrutando de su pueblo



Pitonisa carnavalera



A la rica patatera



Modelo para el pintor extremeño Juan Caldera







Tamara y su niña bonita



Aquí su niña “guapina”



Mirala tú



Loles Plata



D





Charanga "La 7ª Cuadrilla"



Bailando “María la Patatera”



Carro de agua portando Jamón de bellota

INMOBILIARIA  **CERESMAR VIAJES**

DOMINGO SÁNCHEZ LÓPEZ

C/ Avda. Muñoz Torrero, 7 (al lado parada autobuses)
MALPARTIDA DE CÁCERES (Cáceres)
Tfno. y Fax: 927 27 52 39 - Móvil: 680 753 525



Humeante asado

SATOUR
burrinos

Conozca el paraje natural “Los Barruecos”

Teléfonos: 927.19.01.84 – 617.07.23.27

MALPARTIDA DE CÁCERES



Antonio Jiménez (exAlcalde PSOE)



Víctor del Moral (exAlcalde PP)



POLLOS ROMÁN

**ALMACÉN FRIGORÍFICO
POLIVALENTE**

GONZALO ROMÁN GARCÍA

POL. IND. "LAS ARENAS", PARC. I.S TELÉFONOS 927.27.50.21

MALPARTIDA DE CÁCERES - 927.22.18.05 Y FAX 927.27.58.06



MULTITIENDA LA NORA



Plaza La Nora, 10 Tel.

MALPARTIDA DE CÁCERES



Agila p'alanti



Alfonso Agúndez Castela

Avda. Antonio Hurtado, 22 Tel. Fax 927.224.364

www.libreríaagundez.com

10002 CÁCERES



“Pasacalles” popular



TIENDA DE CONVENIENCIA

c/ Nueva, nº 4 Teléfono: 927.27.64.05 Malpartida de Cáceres



Un alto para regar el estómago

QUESOS Y JAMONES MORÁN, c.b.

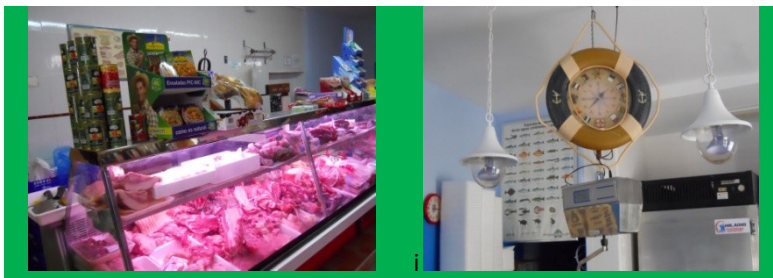


Pol. Ind. "Las Arenas", c/ B, parc. F15 Tel. fax 927.27.65.87

MALPARTIDA DE CÁCERES



Entre todas las mujeres



Pescadería HILARIO Carnicería CUSTODIO C/

Pintores, 5 661.30.83.40 MALPARTIDA DE CÁCERES



HERMANOS GUERRA, S.C.



C/ Prolongación Miguel de Cervantes, s/n Tel. 927.27.52.61 –
605.80.30.42 – 667.96.43.69 MALPARTIDA DE CÁCERES



**RESTAURANTE
EL
BRAZEIRO II**

HOSTELERIA NUEVA ESPERANZA S.L.



ESPECIALIDAD:
POLLO A LA BRASA
BACALAO A LA DORADA



NAC.521 KM-58 ,MALPARTIDA DE CACERES
TEL: 927 27 67 10



Cercanas a la Ermita de la Soledad



Familia malpartideña



Bocaino de queso de oveja



“Pedida de la patatera”

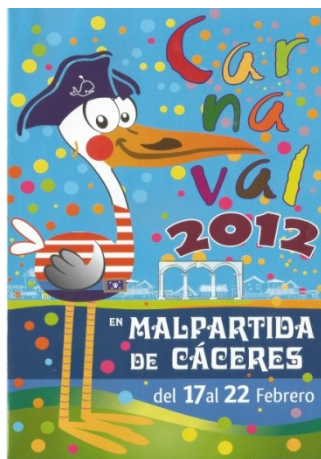


Jóvenes inglesas con su Monitora





Alcalde en güena compañía



Cartel oficial Ayuntamiento







Bailando un ...



... Pasodoble



Al son de “Vengo de la Habana”



Antonio Gómez “Perdi” con su cuñado ... orgulloso de su hija



No sólo de pan ...



Jóvenes "arreando" con el carro del "Super"



Que no falte ...



... de na



¡ Viva del Carnaval de “La Patatera” !



Poder es querer



Placenteros



Pareja típica malpartideña



“Marián” de “cordobesa”



Con arte “andaluz”







Junto a la cabra



Convidando a patatera



“Retoquino” de labios



Al rico “calimochó”



Café-Bar **LA CLAVE**

Tapas, raciones... el mejor fútbol en tv

Avda. Constitución, Teléfono

MALPARTIDA DE CÁCERES



CAFÉ-BAR PIPER

RACIONES VARIADAS

EXQUISITAS HAMBURGUESAS: ENCARGOS POR TELÉFONO

c/ Fajardo, 58 Teléf. 927.27.63.33

MALPARTIDA DE CÁCERES



Jóvenes saludando el Carnaval de “La Patatera”



?... y Alfonso “El gitano”









Maxi Salomón



Fernando Aguilera



Adán (de “Villa Matilde”)



Guadalupe Callejo (Cáceres)













La hora del Carnaval



Jubiloso Gori



Chulapa “madrileña”



Descansando un “poquino”



Lucía Rocha Pulido con chambrá y pañuelo portugués



Gema Rocha con chambrá y pañuelo festivo de Malpartida



¡¡ Viva Malpartida y su martes de Carnaval !!



Emma Tizón Álvarez (Cáceres)













José Román





Fernando Manzano



Juan Patrón ... al corte







“Ropa de carnaval” (traje típico)



e





Antonio Leo



Juan-José Doncel







TODO PARA LA PESCA DEPORTIVA



Pol. Ind. “Las Arenas”, Naves 363 y 4 – Tel. 927.27.84.

MALPARTIDA DE CÁCERES





c/ Iglesia, 21 Teléfono: 927.27.66.54

MALPARTIDA DE CÁCERES



TALLER ELECTROMECÁNICO PEDRERA



c/ Francisco Pizarro, 23
Teléfono 927.27.53.54
MALPARTIDA DE
CÁCERES







Mª Rosa Rodríguez (Marián)



Carlos Pazos



TELÉFONOS 674.594.218 – 630.887.929



EL PEROL



RESTAURANTE

Cocina Tradicional – Carnes a la brasa y al horno

Polígono “Las Arenas” – Tel. 927.27.61.28

MALPARTIDA DE CÁCERES



CHAPA y PINTURA

LAS ARENAS

Márquez: Profesionalidad y servicio

Polígono Industrial Las Arenas

Teléfono: 927.27.65.33 EUROTALLER

MALPARTIDA DE CÁCERES



JOHN DEERE

Conrado Gómez S.L.

CONCESIONARIO JOHN DEERE

CENTRAL

Pol. Ind. "Las Arenas", s/n.
Tlf. 927 27 66 40 - Fax: 927 27 66 46
feliciano@conradogomez.es
10910 Malpartida de Cáceres (Cáceres)

DELEGACIÓN PLASENCIA

Pol. Ind. C/ Dr. Fleming, 2
Tlf. 927 42 52 65-Fax: 927 41 86 61
10600 Plasencia (Cáceres)

DELEGACIÓN MIAJADAS

Pol. Ind. 1.º de mayo.
Avda. de los Gremios, 22
Tlf. 927 34 82 57-Fax: 927 34 83 41
10100 Miajadas (Cáceres)

DELEGACIÓN NOHARRE

Ctra. Arévalo-Noharre, s/n
Tlf. 920 30 98 20-Fax: 920 30 98 20
05216 Noharre (Ávila)







CASINO “LA UNIÓN”

ESPECIALIDAD EN APERITIVOS VARIADOS

Plaza Mayor, 18 Teléfono 662.40.05.62

MALPARTIDA DE CÁCERES





Malpartideñas



Mi vecina Juana, Vda. de Paco “Canasto”

LA PATATERA 2012



Embutidos **ALPÉNDEREZ**



Milagros
Alpénderez
embutido artesano

EMBUTIDOS ARTESANOS
ALPÉNDEREZ
«GANADERÍA PROPIA J.C. PÉREZ»

Ganadería propia



Polígono Industrial «Las Arenas», parcela K. 7
Teléfs.: 927 27 54 91 - 927 27 52 11 - Móvil: 678 44 62 60
10910 MALPARTIDA DE CÁCERES (Cáceres)









TALLERES CLAUDIO, MECÁNICA, CHAPA y PINTURA

REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMÓVIL



* TALLER MECÁNICO
* CHAPA Y PINTURA

AUTO - RAMOS EXTREMEÑOS S.L.
(Talleres Claudio)

e-mail: auto-ramos@hotmail.com

Políg. Ind. Las Arenas Calle "H", nave 11
Malpartida de Cáceres (Cáceres)

Tlf.: **927 27 62 43**
Móvil: **615 49 48 08**



Con

Chus con pan y vino ...





CARNIVAL de MALPARTIDA DE CÁCERES



Días 18 y 19 de Febrero de 2012

OTROS DISFRACES



Diego Parra j.r.



COMPLEJO PEÑA CRUZ

Avda. Muñoz Torrero, s/n Tel. fax 927..27.50.27

MALPARTIDA DE CÁCERES



Café-Bar Milhojas

Milhojas

PANADERÍA & PASTELERÍA

C/ Pintores, 16
10910 Malpartida de Cáceres

Teléfonos: 927.27.63.92
605.61.99.12





















































PARA TU HOGAR Y OBRA DE ALBAÑILERIA

Almacenes



CASARES

S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCION

CUARTOS DE BAÑO ROCA

AZULEJOS - GRES

MUEBLES DE BAÑO

Polígono Industrial Las Arenas - Teléfono 27 55 86

MALPARTIDA DE CACERES



(frente a los Mártires -zona Instituto-)

MARIAN TALLER DE
 CONFECCIÓN Y DECORACIÓN
 629 379 600
 (Malpartida de Cáceres)

Confección de:
 -CORTINAS, ESTORES
 -PANEL JAPONÉS
 -FALDILLAS...

SURTIDO DE TELAS Y BARRAS



Trajes de flamenca, regional y Semana Santa.

Visítanos en: decoracionmarian.jimdo.com



c/ Nueva, 2 Tel. 927.27.61.14 – 625.58.12.25

MALPARTIDA DE CÁCERES



ISABEL e INÉS GALÁN, Confecciones



c/ Luís Chamizo, 11, local 4 Teléf. 927.27.61.98

MALPARTIDA DE CÁCERES





CLÍNICA DEL PIE



Clínica del Pie

Isabel M^a Gómez Leo
Colegiada n^o 117

 **927 27 55 98** (Cita previa)

C/ Pérez Comendador, n^o 19 B. 10910 Malpartida de Cáceres





CALIDAD Y PRECIO ESTÁN MUY CERCA (Alimentación Doncel)

Avda. de la Constitución, nº 21

MALPARTIDA DE CÁCERES











TALLERES HERMANOS GUERRA s.c.



Talleres Mecánicos
Hermanos Guerra s.c.



Reparación general del automóvil

C/. Prolongación Miguel de Cervantes, s/n.
10910 MALPARTIDA DE CÁCERES (Cáceres)



927 27 52 61

605 80 30 42

667 96 43 69



SEGUROS SANTOS QUINTANA, S.L.

Nº Reg D.G.S. J2308

Joaquín Santos Quintana

Móvil: 670 623 977

Santos



Quintana s.l.
CORREDURÍA DE SEGUROS

joaquin@santosquintana.com
www.santosquintana.com

Oporto, 2
10005 - Cáceres
Tlf.: 927 237 126
Fax: 927 237 105















PAPELERÍA IRENE



c/ Pintores, 24 Tel. 927.27.64.91 MALPARTIDA DE CÁCERES


















VIPERMAR.

VIDRIOS — PERSIANAS — MARQUETERIA
 CARPINTERIA DE ALUMINIO—TOLDOS — MANUALIDADES

Juan
 Movil 605958287

Teresa
 Movil 687751091

TLF y FAX 927.275.532 vipermar@hotmail.com
 PLAZA DE NORA Nº 8

10910 MALPARTIDA DE CACERES (Cáceres)

Especialistas en enmarcar telas hechas a “punto de cruz”

Novedad: FOTOS entabladas con base de madera



CHURRERÍA JG

Abiertos todos los días y domingos tarde

Avda. Miguel de Cervantes, nº 12

MALPARTIDA DE CÁCERES

CARNIVAL de **MALPARTIDA DE CÁCERES**



TRAVESTIDOS















CARNIVAL de **MALPARTIDA DE CÁCERES**



EROTISMO





HOTEL LOS BARRUECOS

Tel. 927.27.65.10-666973114 MALPARTIDA DE CÁCERES



ESTACIÓN DE SERVICIO MALPA

Ctra. N-521, Km. 58-B. *IBER* DOEX MALPARTIDA DE CÁCERES



Jesús López Cayetano
José Cándido Lucas



Alfonso IX, 22 - 1ºB
10002 - CÁCERES
Tel. 927 21 50 45 - Fax 927 21 24 86



Iniciativas

rocha

**FOTOGRAFÍA
Y PUBLICIDAD**

10.910 MALPARTIDA DE CÁCERES
MOV. 600 267 451 / 693 934 545
j_rochab@hotmail.com







Carnaval de Malpartida de Cáceres

Día 18 de Febrero de 2012

El **Ayuntamiento** programa la elaboración de un bocadillo gigante de **patatera** y degustación del mismo en la **Plaza Mayor**, apadrinado por el cocinero extremeño **Antonio Granero**.



Charanga “La 7ª Cuadrilla”













BAR CASA SUÁREZ

Tapas variadas, bacalao, morcilla ...

PLAZA MAYOR... el mejor café

MALPARTIDA DE CÁCERES



Café-Bar Los PURI

Aperitivos, bocadillos, pollos, raciones ...

PLAZA MAYOR, 15 – 927.27.62.62

MALPARTIDA DE CÁCERES



Cartel oficial del Ayuntamiento: Año 2008

ALBÚM DE AÑOS ANTERIORES





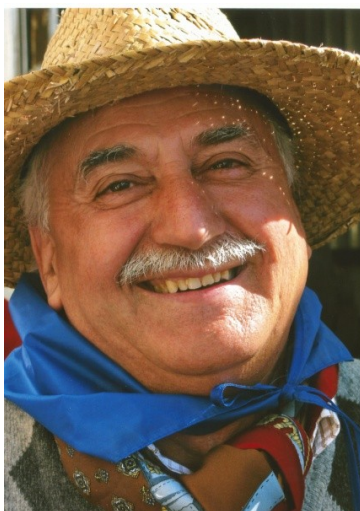


BAR *RESTAURANTE*



Teléfonos: 927.27.61.57 – 699.57.37.28

Paseo de la Nora, 2 MALPARTIDA DE CÁCERES



Clínica Dental Malpartida

LO ÚLTIMO EN ESTÉTICA DENTAL

c/ Iglesias, 39 Tel. 927.27.60.0 MALPARTIDA DE CÁCERES

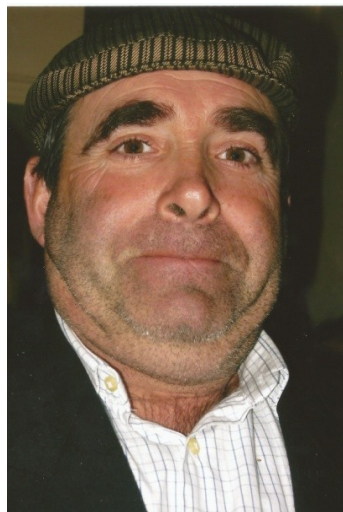


































EXPOSICIÓN BIBLIOTECA PÚBLICA DE CÁCERES



EVOLUCIÓN DE LA FIESTA A TRAVÉS DEL TRAJE

Carlos J. Rodríguez, Historiador.

Con la siguiente exposición, la creadora de estos trajes, María Rosa Rodríguez (Marián), les invita a realizar un breve recorrido por la evolución de la arraigada **fiesta** de **“la pedida de la patatera”** a través de sus vestimentas más representativas: desde las más tradicionales hasta las más usadas en los últimos años.

Y es que, aunque dicha celebración hay que ligarla a las antiguas tradiciones de la localidad de Malpartida de Cáceres –más concretamente con la costumbre de los quintos del pueblo de realizar el martes de carnaval una

pedida de alimentos a los vecinos-, dicho hábito llegó a cristalizar de tal manera que, ya a finales del siglo pasado, una gran parte del pueblo se vio implicado en la realización de este festejo, a modo de conmemoración de su propio pasado.

No obstante, la repercusión mediática de dicha festividad en los últimos años ha hecho que, con el paso del tiempo, ésta haya ido adquiriendo una proyección y un alcance que sobrepasa la afluencia de gentes no sólo de Malpartida y sus alrededores, sino también de otros puntos de Extremadura e, incluso, de fuera de nuestra propia región. Todo lo cual, ha hecho que dicha celebración, aunque haya podido verse algo desvirtuada en sus formas, en el fondo ha sabido acoger e integrar las propuestas de los nuevos participantes, dotando así a dicho acto de un notable dinamismo cultural, al saber conjugar tradición y modernidad.

Por lo tanto, no debe de extrañar que, todo este proceso evolutivo que ha sufrido la festividad de “la pedida de la patatera” haya quedado inmortalizado tanto en las prendas a indumentarias que han sido utilizadas en su celebración, y que van, desde el tradicional “traje negro en percal”, hasta los más demandados en estas últimas celebraciones.



FLORISTERÍA Y LÁPIDAS

Avda. Ruta de la Plata, nº 28, local bajo.

10.001 CÁCERES

☎ 927275258, 661460525 y 607794121

SERVICIOS FUNERARIOS Y TANATORIO



*Realizada del 2 al 14 de Marzo de 2012

EMPRESAS PUBLICITARIAS

Nombre comercial	Página
Academia Disktra	012
AECO – Serigrafía	017
Agrojardín Franpa	158
Almacenes Casares	214
Auto-Escuela “Las Arenas”	029
Auto-Ramos Extremeños, S.L. (Talleres Claudio)	180
Burros Satur	077
Bar Caliope	173
Bar Casa Suárez	266
Bar La Boveda	019
Bar La Clave	116
Bar Los Puri	267
Bar Piper	117
Carnicería Custodio	085
Ceresmar Viajes Inmobiliaria	076
Clínica del pie	219
Clínica Dental Malpartida	272
Confecciones Isabel e Inés	217
DIA – (Alimentación Doncel)	221
Chapa y Pintura “Las Arenas”	168
Churerría JG	243

Electro Antena Extremadura (Doncel)	017
Embutidos Alpénderez	176
Enmarcaciones Vipermar	242
Estación de Servicio Malpa	255
Gefiscal	160
Hotel Restaurante “ Los Barruecos “	254
Hotel Restaurante “ Peña Cruz “	186
Jamones y Quesos “Morán”	084
John Deere	169
“LaposadadeMaría” Casa Rural	019
Librería Agúndez - Cáceres	082
Librería Papelería Irene	234
Mercería Godoy	216
Milhojas Panadería y Pastelería	187
Multitienda “ La Nora “	081
Multitienda X O U	083
Tienda de conveniencia	
Pescadería Hilario	085
Pollos “Román”	080
Restaurante “El Brazeiro II” Café-Bar	087
Restaurante “El Perol” Café-Bar	167
Restaurante “ El Yantar” Café-Bar	166
Restaurante “La Caballeriza” Café-Bar	271
Restaurante “Tuareg”	013
Bodas, etc. Valdesalor (CC)	
Seguros “Santos Quintana” Cáceres	227

Serfátima Floristería/Lápidas	290
Taller de costura “Marián”	215
Talleres Claudio	180
Talleres “Las Arenas”	168
Talleres “Hermanos Guerra”	226
Talleres Pedrera	161
Vipermar – Cristalería	242

Julián ROCHA **agradece** especialmente la **colaboración** para la realización de este trabajo a todas y cada una de las **personas** que aparecen en el apartado Textos **y** a la aportación económica de las **empresas** reseñadas anteriormente.

la patatera 2012



Julián ROCHA Borrega (Cáceres, 1952), en el mes de Febrero de **2012** realizó este reportaje fotográfico con una Canon G9 coadyuvando a que el día de “**la pedida de la patatera**”, **martes** del Carnaval en Malpartida de Cáceres, sea declarado por la Autoridad competente **Fiesta de Interés Turístico Regional**.

